

## Orde in de chaos. PAØFWN.

Het zal u ook wel eens zijn overkomen, dat tijdens experimenten de chaos toeslaat. De schakeling groeit en daarmee ook de onoverzichtelijkheid. Schakelaars en potmeters hangen aan hun bedrading te slingeren en het gevaar van kortsluiting ligt op de loer. Afb1. Om deze situatie het hoofd te bieden heb ik een universeel frame ontworpen. Het frame is gebaseerd op de montage methode die PAOSSB ons heeft geleerd dus met stripjes print waar sleufjes in gezaagd zijn. Met deze techniek toegepast op dit frame kan de schakeling op simpele wijze worden opgebouwd. De schakelaars, potmeters enz. bengelen niet meer in het rond, en toch kun je overal bij om te schroeven, te solderen en wat al dies meer zij. Afb2.

Het frame is opgebouwd rond een stukje multiplex van 18mm dik 25cm lang en 17cm breed en een half hard aluminium plaatje van 2mm dik 25cm lang en 7cm breed. Verder is nodig een stukje pianoscharnier van 24cm lang, en 2 stukjes lat of plaat van 12mm dik 17cm lang en ongeveer 5cm breed. Een paar houtschroeven, boutjes en moertjes M2 of M3 en een stevige veer. Door een veer constructie blijft het frontje stabiel plat liggen waardoor je gemakkelijk overal aan kunt solderen en bij kunt komen. Evenzo zal het frontje in verticale stand stabiel blijven staan waardoor de bedieningsorganen gemakkelijk bereikbaar en bedienbaar zijn. Afb 3 Afb 4.

Zie plaat "A" van de tekening bij Afb 7. Dit kun je laten zagen bij de bouwmarkt of zelf doen. 18mm dik omdat dit correspondeert met de maat van het pianoscharnier. Bovendien heb je zo wat "vlees" om dit scharnier goed vast te schroeven. De maten staan er bij. Als je een nieuw pianoscharnier koopt dan zitten er meestal ook de juiste schroefjes bij. Zelf gebruik ik nogal eens materiaal van sloop objecten. De gaten zijn dan uit gelubberd en daardoor zijn grotere schroeven noodzakelijk.

Het plaatje "B" is half hard aluminium 2mm dik 25cm lang en 7cm breed. De potmetergaten hebben een diameter van 10mm.(voor kunststof potmeters 10,5mm) De in de tekening gegeven maten zijn minimum maten. Aan een potmeter of standen-schakelaar zitten nokjes om er voor te zorgen dat het onderdeel goed gecentreerd zit en niet door een beetje wringen aan een knop los kan komen. Hiervoor moeten een paar gaten geboord worden van 6mm diameter en een onderlinge afstand van 22mm. De potmeters hebben een nok afstand van 12mm vanuit het hart van de as. Instelbare schakelaars hebben een nok afstand van 9 mm vanuit het hart van de as. Door rond het centrale gat 4 gaten te boren zijn de schakelaars/potmeters op verschillende manieren te bevestigen. Het gemakkelijkst is, om een oude potmeter of schakelaar in het gat te steken en stevig rond te draaien (aan de binnenzijde). De zo ontstane kras-lijn is de juiste steekmaat voor deze vergrendelingsgaten. Boor juist aan de binnenzijde van deze kras-lijn, dan passen beide maten van de nokjes er in.

Aan de linkerzijde zit de veer constructie met wat beugeltjes om dit goed te laten werken. De veer wordt in een gaatje van 2mm (goed ont-braamt) gehaakt welke geboord is boven in de uitsparing aan de linker onderzijde van het frontplaatje. De frontsteun moet met wat ruimte aan de onderzijde gemonteerd worden omdat daar nog een schroefje achter moet komen voor de kantelstop. Het bovenste schroefje komt boven de frontsteun.

De gaten voor de schuifschakelaars moeten conform de door u gebruikte exemplaren worden gemaakt. ( kies schakelaars met een pertinax constructie. Kunststof smelt en vervormd bij vaak solderen).

Deze kunnen steeds weer gebruikt worden en zo hoeft u niet iedere keer nieuwe schakelaartjes te bevestigen.

Bij "C" de vorm van de frontsteun en de kantelstop , welke aangepast moeten zijn aan de stand van het frontje.

Denk bij het boren aan de bevestigingsplaats van de kantelstop, en vooral aan de onderste schroef. Voor dit schroefje moet voldoende ruimte zijn.

Voor het vinden van de juiste maat kunt u simpel van karton een paar proef exemplaren maken. Zodra de vorm en maten kloppen legt u de kartonnen mal op een stukje aluminium en trekt deze over.

Een HB potlood schrijft prima op aluminium en anders met de kraspen.

Na het boren van alle gaten deze met een wat dikkere boor enigszins uit soevereinen om bramen enz. te verwijderen.

Het volgende is plaatje "D".

Dit plaatje van triplex of MDF wordt op de multiplex grondplaat geschroefd.

Als na vele experimenten dit plaatje een "gatenkaas" is geworden dan zaag je een nieuw plaatje.

Gebruik de oude als boormal dan kun je de oude schroefgaten in de grondplank weer gebruiken.

Zo blijft het frame ondanks vele experimenten lang leven en wordt de grondplaat niet beschadigd door het vele wisselen van printen en andere zaken. Afb 5 Afb 6

Tot slot de 2 latjes.

Deze dienen als pootjes onder het geheel.

Nieuwe potmeters en schakelaars hebben vaak lange assen en deze moeten onder het frontje "als dit plat ligt" een plaatsje vinden.

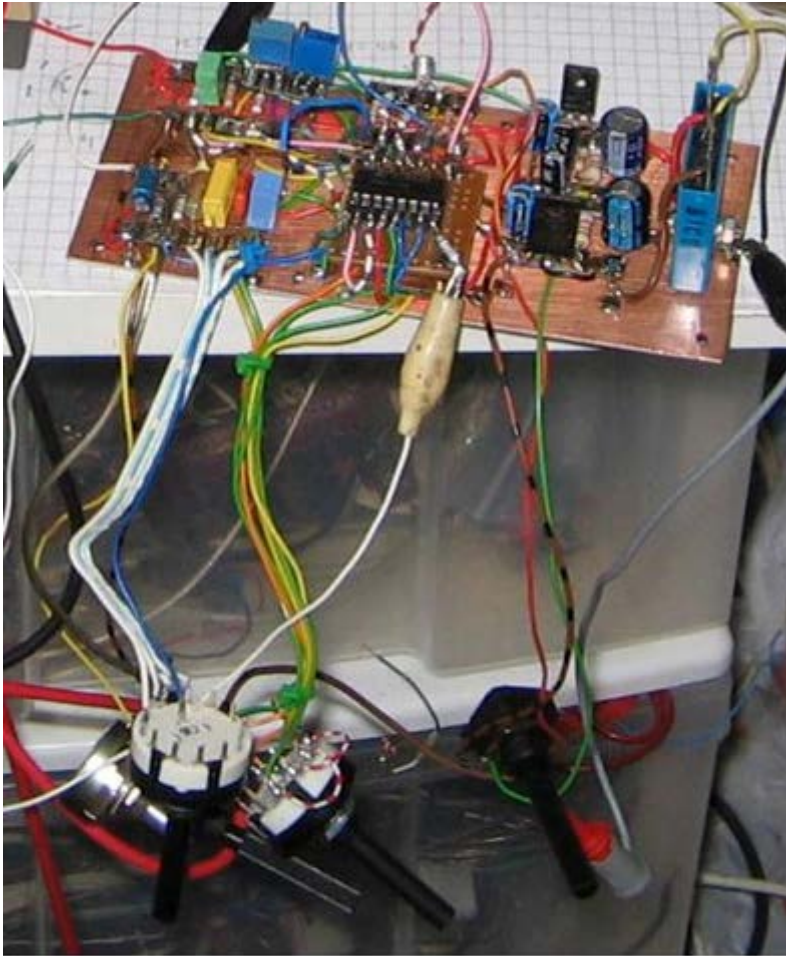
Wie wil kan het geheel netjes schilderen of van teksten voorzien.

De hier gegeven maten zijn slechts als richtlijn bedoeld en hebben betrekking op het exemplaar dat ik voor mijzelf gemaakt heb.

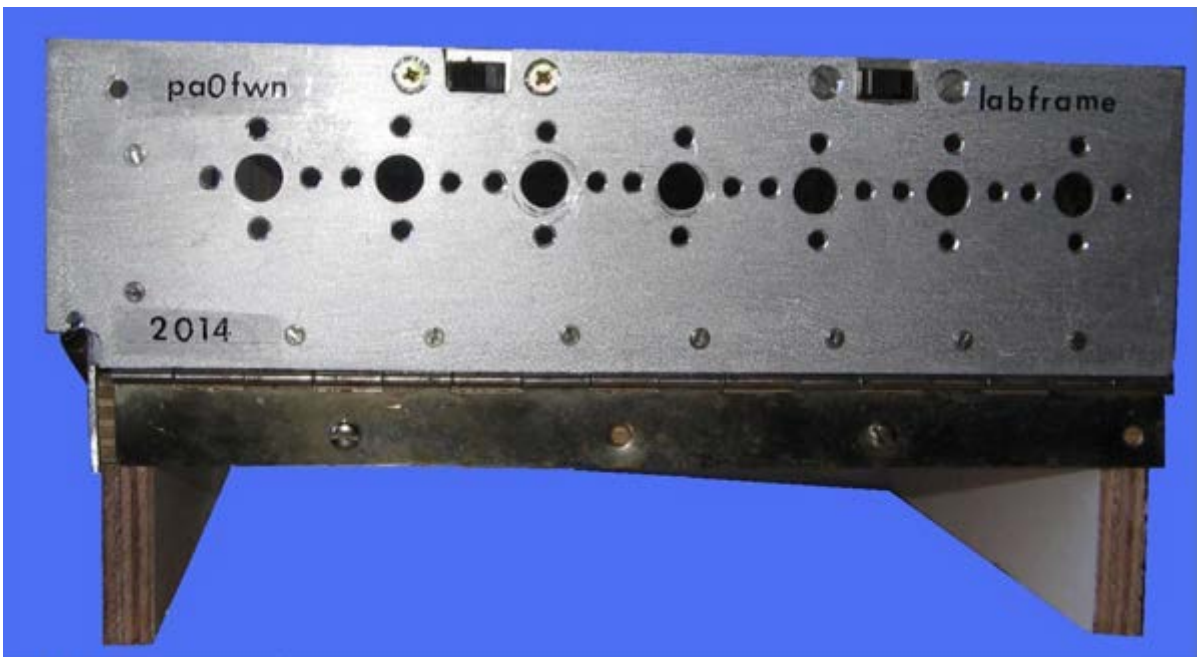
Voor u gelden misschien heel ander zaken als belangrijk.

In ieder geval , veel succes met het timmer en boor werk. Laat eens zien hoe u uw experimenten uitvoert. ( Tip: leg tijdens het zagen van hout met een handzaag de wijsvinger van de hand die de zaag vasthoud gestrekt LANGS het handvat . wijs a.h.w. naar voren. De zaag ligt dan veel stabiel in uw hand en u kunt de zaag daardoor veel beter sturen. Dus niet in een vuist houding zagen. De zaag draait dan n.l. alle kanten op.)

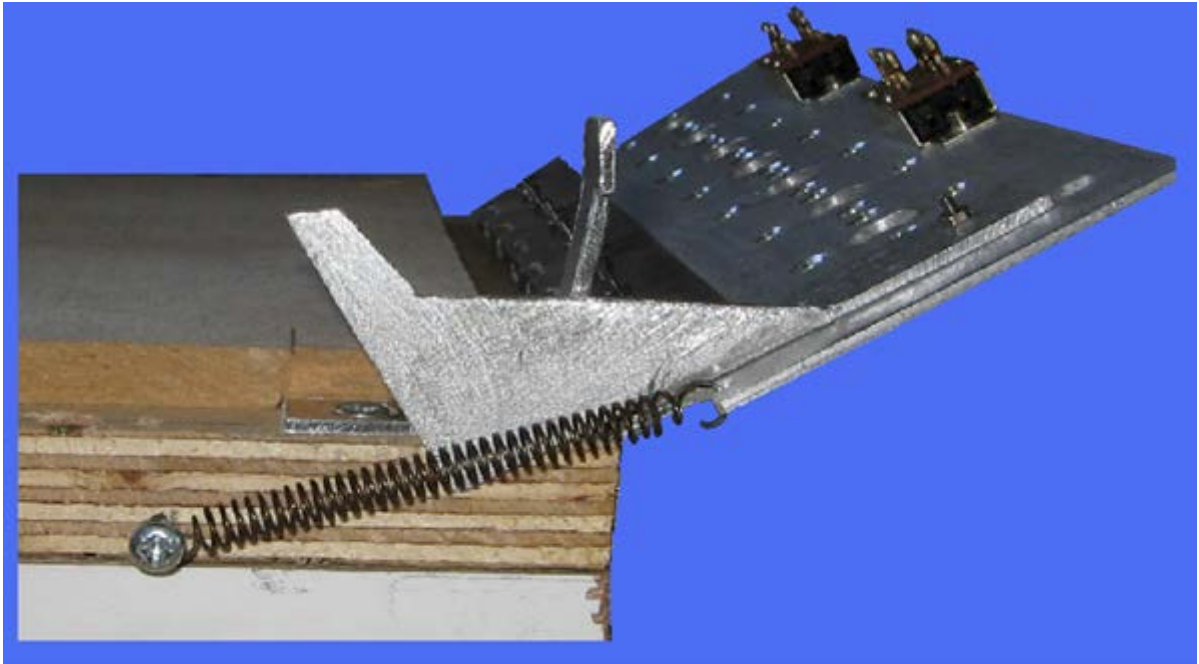
Voor vragen of contact: [www.pa0fwn.nl](http://www.pa0fwn.nl) en gebruik het contactformulier.



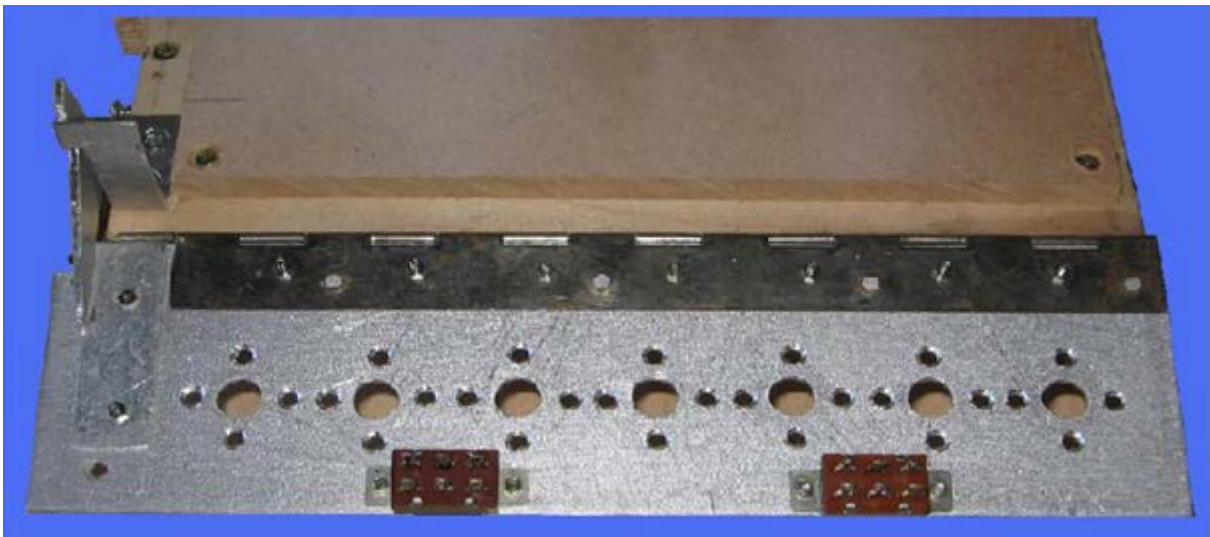
Afb1. Rondslingerende schakelaars enz.



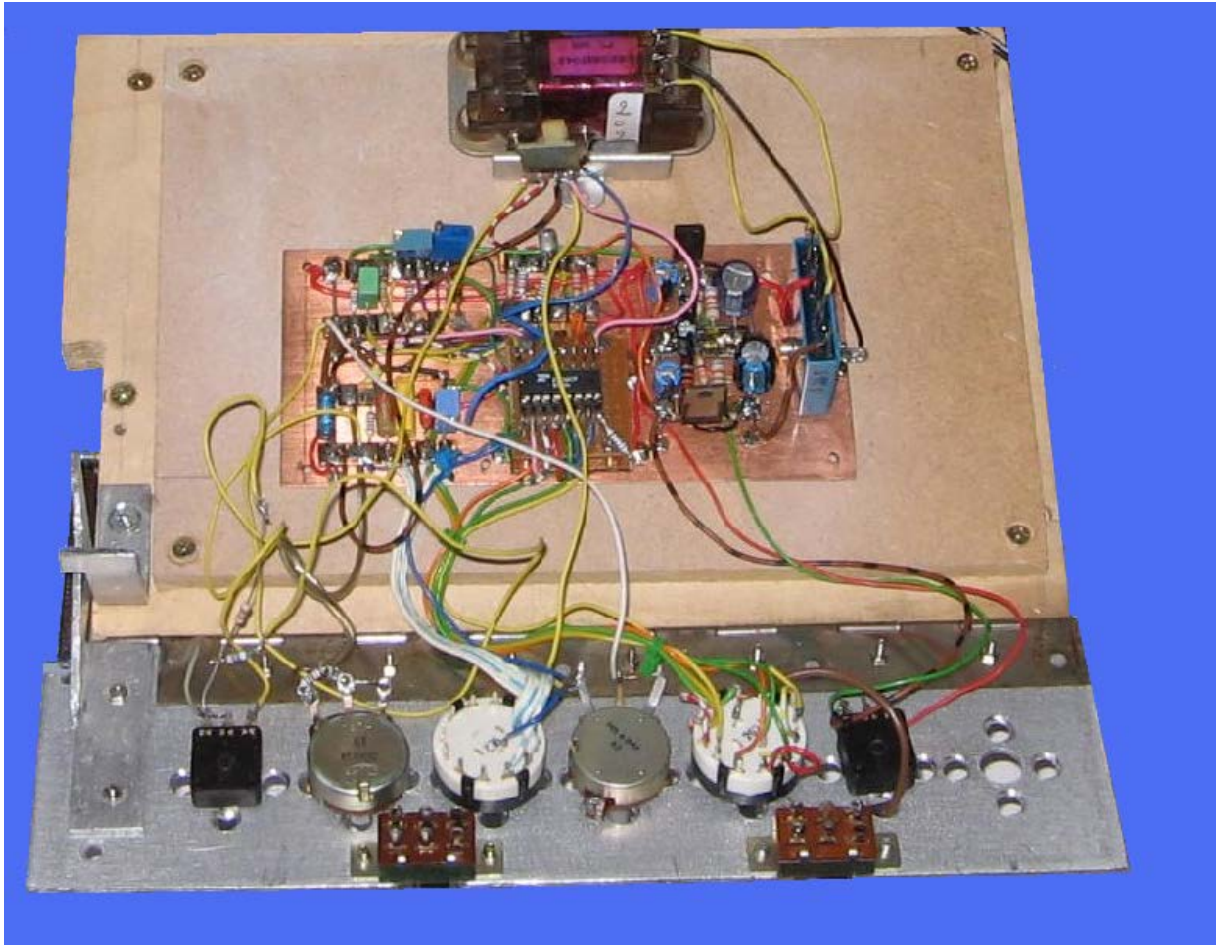
Afb 2.



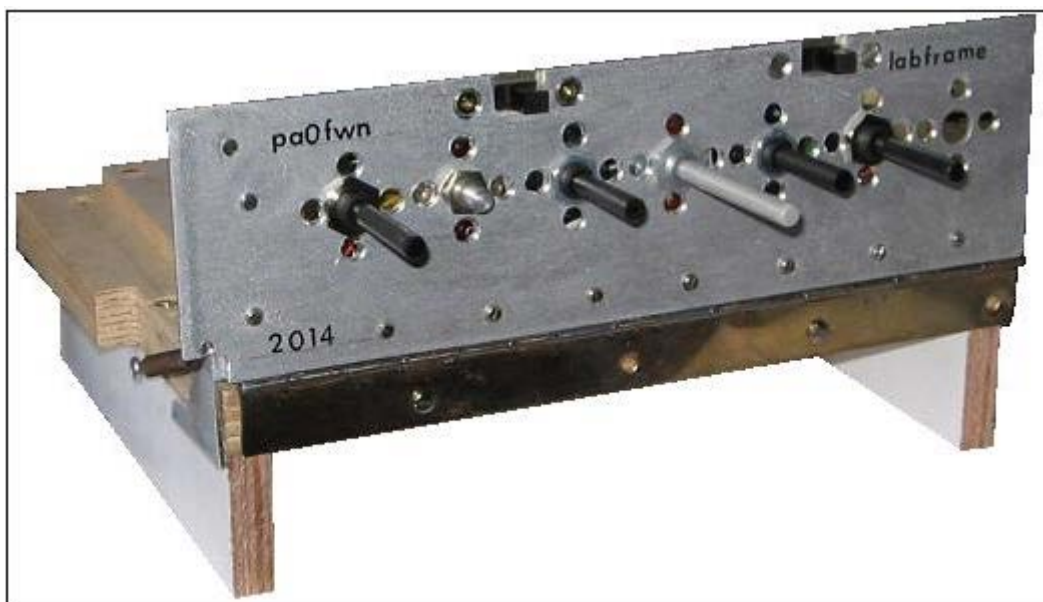
Afb 3



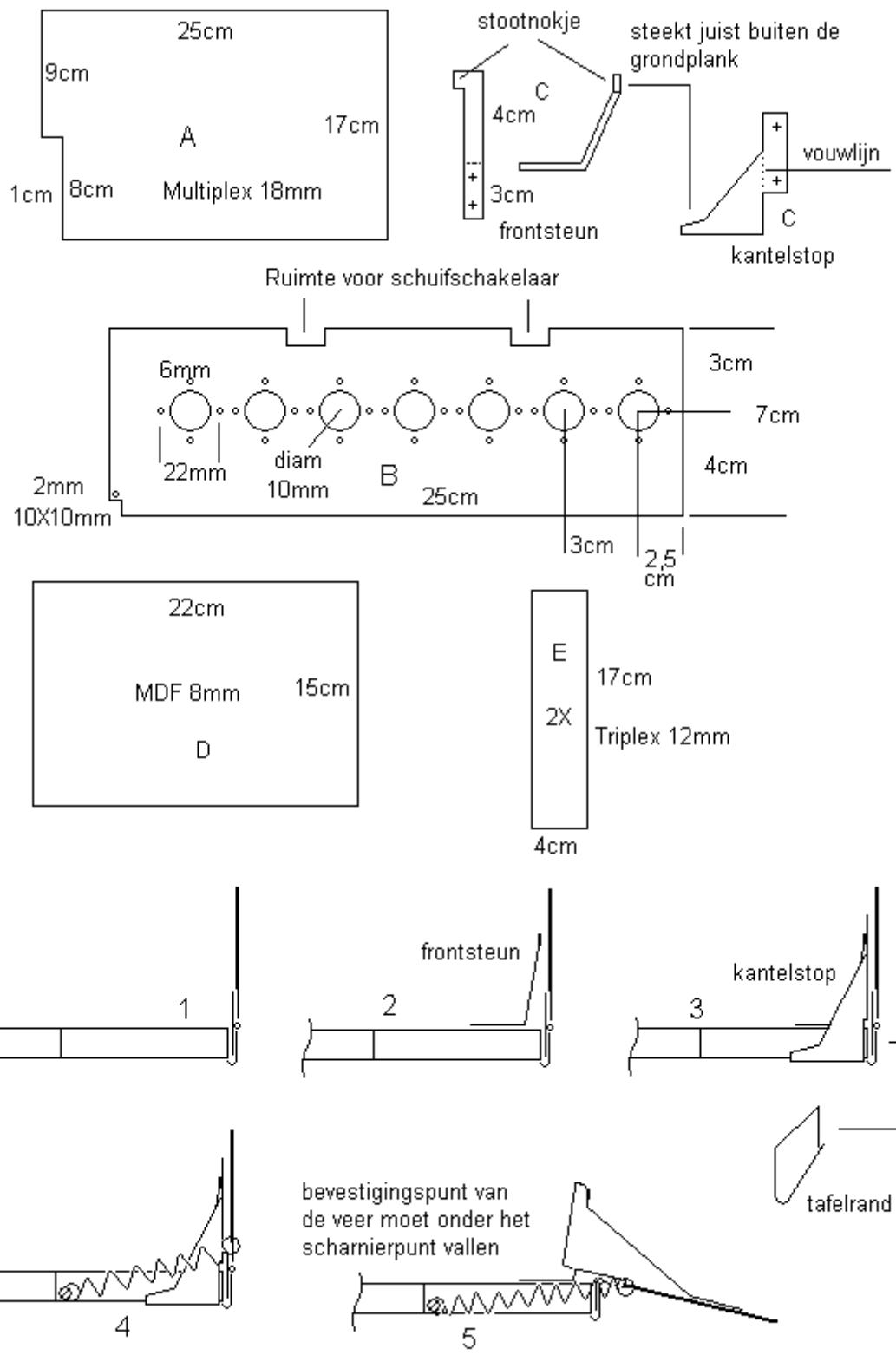
Afb 4



Afb 5



Afb.6.



Afb 7.